

ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ

▶ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥΣ Ή ΟΙ ΖΩΕΣ ΜΑΣ

ΤΕΜΠΗ 2025

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Πέμπτη 27/2/2025

10:00 - 12:00 | Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ

Ψυχολογικό Εργαστήρι

Από το Συμβουλευτικό Κέντρο Στήριξης Παιδιών και Οικογενειών στο Πένθος Θεσσαλονίκης «Μέριμνα» με θέμα: «Απώλειες και πένθος στις “σύγχρονες κοινωνίες”». Θα μιλήσουμε για τις απώλειες, ορατές και συμβολικές, που εγείρουν ένα συλλογικό θρήνο αλλά και για την τραυματική εμπειρία των ανθρώπων που επέζησαν με ελαφρά ή σοβαρά σωματικά τραύματα.

Το Εργαστήρι θα πραγματοποιηθεί από την κ. Τσελεπή, Ψυχολόγο, Διευθύντρια του Συμβουλευτικού Κέντρου «Μέριμνα»

12:30 - 14:00 | Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ

Ομιλίες

- Δέσποινα Γκανίδου, μητέρα θύματος
- Ηλίας Τρεβλός, μέλος της Διοίκησης της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Σιδηροδρομικών και της Διοίκησης του Σωματείου Εργαζομένων στην Hellenic Train
- Εκπρόσωπος εργαζομένων ΑΠΘ

με διερμηνεία στη νοηματική

14:00 - 14:30 | Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ

Μουσική Εκδήλωση

Με έργα για βιολί και πιάνο από τους Ούβε Μάτσκε (πιάνο) και Δανάη Παπαματθαίου-Μάτσκε (βιολί), Εύα Παπαγεωργίου (απαγγελία). Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με κατάθεση λουλουδιών στο μνημείο για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες, θύματα των Τεμπών, στα γρασίδια της φιλοσοφικής ΑΠΘ.



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Τελετών &
Ισόγειο Κτηρίου Διοίκησης

πέμπτη
27.2.
2025

ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ

▶ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥΣ Ή ΟΙ ΖΩΕΣ ΜΑΣ

ΤΕΜΠΗ 2025

17:30 - 19:20 | Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ

Προβολή ταινίας

"The Navigators" (Ken Loach, 2001)

Η ταινία αναφέρεται στην περίοδο ιδιωτικοποίησης των βρετανικών σιδηροδρόμων. Ακολουθώντας μια παρέα σιδηροδρομικών, μας δείχνει εύγλωττα όλη την πορεία κατακερματισμού και αποσάθρωσης που ακολούθησε μετά την ιδιωτικοποίησή τους, το 1995. Τεμαχισμός και ξεπούλημα, ελλειπείς κανόνες ασφαλείας, τσακισμένα εργατικά δικαιώματα, ελαστικοποίηση σχέσεων εργασίας, ανειδίκευτη απασχόληση, εγκατάλειψη του δικτύου, εργαζόμενοι βορά στα κέρδη των ιδιωτικών εταιρειών, μέχρι που οι συνέπειες της ιδιωτικοποίησης διεισδύουν και στις σχέσεις μεταξύ των εργατών...

Προλογίζει η Χριστίνα Αδάμου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμ. Κινηματογράφου ΑΠΘ και μέλος του ΔΣ του ΕΣΔΕΠ ΑΠΘ
Σχολιάζει ο Νίκος Τσακλίδης, εργαζόμενος στο μηχανοστάσιο της Hellenic Train.

18:00 - | Υπαίθριος χώρος Αιθ. Τελετών ΑΠΘ

Εικαστικό δρώμενο

"Χωρίς Τίτλο"

Συλλογική δράση μελών του Α.Π.Θ.

19:22 - 23:30 | Υπαίθριος χώρος Αιθ. Τελετών ΑΠΘ

Performance

"57 Καρέκλες Δεν Πρέπει Να Μείνουν Άδειες"

Πενήντα επτά καρέκλες που δεν πρέπει να αδειάσουν για όσες ώρες θα διαρκούσε ένα ταξίδι που θα είχε εκπληρωθεί. Άνθρωποι που κάθονται εκ περιτροπής σε μια θέση που δεν πρέπει να αδειάσει. Καλούμε όποιον θέλει να αποτίσει φόρο μνήμης στα θύματα να στηρίξει τη δράση

Η εκδήλωση διοργανώνεται από το Σωματείο Καθηγητών Χορού



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Τελετών &
Ισόγειο Κτηρίου Διοίκησης

πέμπτη

27.2.
2025

ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ

▶ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥΣ Ή ΟΙ ΖΩΕΣ ΜΑΣ

ΤΕΜΠΗ 2025

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πέμπτη 27/2/2025 – για όλη τη διάρκεια της ημέρας
Ισόγειο Κτηρίου Διοίκησης ΑΠΘ

Έκθεση Φωτογραφίας

“23:21 | 28.02.23 | Έντεκα και Εικοσιένα”

Η έκθεση της Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδας έχει τίτλο «Έντεκα κι Εικοσιένα», ένας τίτλος που αναφέρεται στην ώρα που έγινε η σύγκρουση των τρένων στα Τέμπη. 11:21 μμ. Η Ένωση Φωτορεπόρτερ Ελλάδας κάλεσε τους φωτορεπόρτερ που κάλυψαν αυτό το εγκληματικό σιδηροδρομικό δυστύχημα και τις μαζικές διαδηλώσεις που το ακολούθησαν σε όλη την χώρα, να συμμετέχουν στην υλοποίηση της φωτογραφικής έκθεσης

Η έκθεση παραχωρήθηκε από την Ένωση Φωτορεπόρτερ Ελλάδας

Εικαστικά έργα – Εγκαταστάσεις

Με Σφιγμένα τα Δόντια | Entre Les Dents

Διαμεσική Εγκατάσταση - Διαστάσεις Μεταβλητές, 2023-2025

Σάκης Γκουντρομπής - Τριαντάφυλλος Τρανός

Από-ηχος. Σημείο-0

Κατασκευή - εγκατάσταση με ηχητικό

Φοιτήτριες και φοιτητές 1ου & 2ου έτους, 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ

28/02/2023 no.2

Τρίπτυχο επιτοίχιο ανάγλυφο, 2023 - Γύψος, μέταλλα, σκόνες μετάλλων και άνθρακα.

Πάυλος Λιαρετίδης



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Τελετών &
Ισόγειο Κτηρίου Διοίκησης

πέμπτη

27.2.
2025

ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ

▶ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥΣ Ή ΟΙ ΖΩΕΣ ΜΑΣ

ΤΕΜΠΗ 2025

Βίντεο από το δρώμενο

«Εις Μνήμην-Μνήμη ενάντια στην λήθη», 28/02/2024

Συμμετείχαν οι φοιτητές/τριες:

Performance:

Αγόρου Φιλίππια, Αντωνοπούλου Ασημίνα, Καργιωτίδη Δάφνη, Λέλεκας Χρήστος, Μιχαήλ Μαρία, Μπαρώνη Μάρθα Μαρία, Παπαχρήστου Νίκη, Σαββίδου Δώρα, Σαββίδου Ιωάννα, Σαπουνά Μαριάννα, Σύψα Λαμπρινή, Τζάτσου Ιωάννα, Υπερηφάνου Βασιλική, Φωτιάδου Αμαρυλλίς, Χανδράκης Ιάσσνας

Σχεδιασμός πανό:

Αλεκτορίδου Ελένη, Κτίστου Νικόλ, Λαζαρίδου Αικατερίνη, Σιδερά Ελευθερία

Τεχνική υποστήριξη:

Αλεκτορίδου Ελένη, Καβριγιάννη Δέσποινα, Κτίστου Νικόλ, Λαζαρίδου Αικατερίνη, Σιδερά Ελευθερία, Τσαβέα Έλενα, Τσιβελεκίδου Γεωργία, Φωτιάδου Αμαρυλλίς, Δημητρίου Ευθαλία, Δοξάκη Ναταλία, Ζυμάρη Δήμητρα, Κατσαρέλης Κων/νος, Παπαδόπουλος Θεόφιλος

Σκίτσο βίντεο:

Κώστας Κατσαρέλης

Πλαισίωση δρώμενου με φωνητικά:

Καλλιόπη Τυπάλδου, Ευθυμία Σεμερτσίδου, Άννα Καραμανώλη, Αγγελική Ζώη, Μελίνα Αρβανίτη, φοιτήτριες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ.

Υπό την επίβλεψη και τον συντονισμό των:
Βοζαλή Μαρία, ΕΕΠ 5ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής
Μαρτζοπούλου Αλίκη, ΕΔΙΠ 5ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Τελετών &
Ισόγειο Κτηρίου Διοίκησης

πέμπτη

27.2.
2025