

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/4, ώρα: 19:00

I. N. ΑΓΙΟΥ ΘΕΡΑΠΟΝΤΑ

Ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου

Προεξάρχοντας του Παναγιώτατου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου

Ψάλλουν

Γεώργιος Πατρώνας, Πρωτοψάλτης

Ιωάννης Τζιάστας, Λαμπαδάριος

-Χορός Ψαλτών του I.N. Αγίου Θεράποντος &

οι φοιτητές του μαθήματος «Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσική»

-Ευ Νεάνιδες Γυναικείο Φωνητικό σύνολο και οι φοιτήτριες του μαθήματος «Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσική»

ΣΑΒΒΑΤΟ 5/4, ώρα: 19:30

I. N. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ

A' Μέρος

Ανθολογία θρησκευτικών ύμνων

Νεανική Χορωδία Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση: Ηρακλής Παναγόπουλος

B' Μέρος

«Άσμασιν ως άνθρεσιν»

Ψαλτικά σταχυολογήματα για το Θείο Πάθος

Γυναικείο Βυζαντινός Χορός «Αγία Ανυσία» της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση.

Ψαλμώδηση εκκλησιαστικών ύμνων στα ελληνικά, λατινικά, αραβικά, σλαβικά, ρουμανικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά.

Μουσική διεύθυνση: Μαρία Αλεξάνδρου, καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

ΚΥΡΙΑΚΗ 6/4 ώρα: 19:00

Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ακολουθία του Κατανυκτικού Εσπερινού της Ε΄ Κυριακής των Νηστειών

Ψάλλουν οι Βυζαντινοί Χοροί (κλιμάκια) :

Ιστορικό Σωματείο Ιεροφαλτών Θεσσαλονίκης «Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός»

Σύλλογος Ιεροφαλτών Ν.Πιερίας «Ο Όσιος Διονύσιος ο εν Ολύμπω»

ΔΕΥΤΕΡΑ 7/4 ώρα : 15:30

ΑΓΟΡΑ ΜΟΔΙΑΝΟ

Γαστρονομία της Μεγάλης Εβδομάδας

ΔΕΥΤΕΡΑ 7/4 ώρα : 19:30

Ι. Κ. Ν. ΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ

«Θεοτόκε Παρθένε, Χαίρε Κεχαριτωμένη»

Συντελεστές:

Σωκράτης Σινόπουλος|οργανικοί αυτοσχεδιασμοί

Καλοφωνάρηδες: Ιωάννης Διάκος, Χρήστος Χαλκιάς, π. Χερουβείμ Τσινόγλου, Γεώργιος Πατρώνας

Φωνητικό Σύνολο Χοροστασία |Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

Γυναικείος Χορός «Ευ νεάνιδες» | Εργαστηρίου Ποιητικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Ορχήστρα «Ο.Κ.Ε.Μ.» | Ορχήστρα Κοσμικής Ελληνικής Μουσικής & Βυζαντινός Χορός «Ευδρομόντες» | Ερευνητική Ομάδα «Ευδρομόντες» Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Διδασκαλία-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γεώργιος Α. Πατρώνας

ΤΡΙΤΗ 8/4 ώρα 18:30

ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας

του Πολωνού Φωτογράφου Tomasz Mościcki με θέμα το Άγιον Όρος, μέσα στο οποίο συμπεριλαμβάνεται υλικό από την προετοιμασία και τον εορτασμό του Αθωνικού Πάσχα.

ΤΡΙΤΗ 8/4 ώρα 19:30

I. N. ΠΑΝΑΓΟΥΔΑΣ,

«Το λυπημένο έαρ των Ποιητών»

Τα Θεία & Ανθρώπινα Πάθη στη σύγχρονη Ελληνική ποίηση

Ανάγνωση ποιημάτων για το Θείο & ανθρώπινο πάθος, από ηθοποιούς και τους εν ζωή δημιουργούς, συνοδεία 3 εγχόρδων (τσέλο, βιολί)

Ποιήματα των: Χριστιανόπουλος, Θέμελης, Πεντζίκης, Βαφόπουλος, Ασλάνογλου, Καρούζος, Βρεττάκος, Ελύτης, Παλαμάς, Ρίτσος κ.ά. Σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ

ΤΕΤΑΡΤΗ 9/4, ώρα: 20:00

ΡΟΤΟΝΤΑ

Α' Μέρος

«CRUCIFIXUS: 6 Σπαράγματα για το Σκοτάδι των Παθών και την Ελπίδα του Φωτός»

Γυναικείο φωνητικό σύνολο VOCI CONTRA TEMPO

Διεύθυνση χορωδίας-Καλλιτεχνική διεύθυνση: Σοφία Γιολδάση

Β' Μέρος

Η ιδέα της σύνθεσης ενός Ρέκβιεμ με ακολουθούσε εδώ και 20 χρόνια, όμως ένιωθα πως δεν ήμουν έτοιμος να αντιμετωπίσω συνθετικά την μεγαλύτερη υπαρξιακή αγωνία του ανθρώπου. Έτοιμος δεν ένιωσα ποτέ, όμως σκεπτόμενος πως μάταια περίμενα αυτήν την ετοιμότητα, αποφάσισα να το επιχειρήσω με όσα μέσα διαθέτω, αισθανόμενος την ανάγκη να εκφράσω με κάποιον τρόπο όλα τα συναισθήματα που φέρω ήδη από τότε που απώλεσα πολύ δικούς μου ανθρώπους σε νεαρή ηλικία.

Το έργο βασίζεται στην ιστορική παράδοση του είδους Ρέκβιεμ, χρησιμοποιώντας επακριβώς τους παραδοσιακούς λατινικούς στίχους, όμως με μικρές ανακατατάξεις και μουσικά εκφραστικά μέσα, επιχειρεί να πραγματευτεί ανθρωποκεντρικά την αγωνία, τον φόβο, τη θλίψη, την οργή, την ταπεινώση, την απέλπιδα επιθυμία για γνώση και τα υπόλοιπα συναισθήματα που συνοδεύουν την αναπόφευκτη αλήθεια του επερχόμενου θανάτου. Κεντρικό ρόλο παίζει η παιδική φωνή, που αντιπροσωπεύει την αγνή αλλά και απροστάτευτη παιδική ψυχή που ενδημεί κρυμμένη σε κάθε άνθρωπο και που είναι αυτή που βρίσκεται αντιμέτωπη τελικά με το αναπάντητο ερώτημα της

ύπαρξης. Συνθετικά, προσπάθησα να πραγματευτώ με σεβασμό την ιστορία του είδους του Ρέκβιεμ, με αφετηρία τον μεσαίωνα αλλά και να χρησιμοποιήσω μία μουσική γλώσσα οικεία και κατανοητή για τον σύγχρονο ακροατή.

Μέρη:

Requiem aeternam - Kyrie

Dies irae

Tuba mirum

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Libera me

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση: Χάρης Ηλιάδης, Αρχιμουσικός

Μεικτή χορωδία Κυρίλλου & Μεθοδίου

Διεύθυνση χορωδίας: Μαρία - Έμμα Μελιγκοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΜΕΤ

Β΄ Μέρος

Requiem

Σίμου Παπάνα

Σολίστ:

Βασίλης Καβάγιας- τενόρος

Χρύσα Μαλιαμάνη-σοπράνο

Χριστόφορος Σταμπόγλης-βαθύφωνος

ΠΕΜΠΤΗ 10/4 ώρα 19:00

ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«*Wade in the Water*»

Συναυλία με τη Nakas Gospel Choir

ΠΕΜΠΤΗ 10/4 ώρα 20:00

Ι. Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ

Ψαλμώδηση εκκλησιαστικών ύμνων

Βυζαντινοί Χοροί Ιερέων και Ψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/4 ώρα: 19:30

Ι. Κ. Ν. ΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ

«Έαρ μικρό έαρ βαθύ έαρ συντετριμμένο»

Ένας διάλογος του ποιητή Νίκου Καρούζου με τα «σταυρωμένα» τραγούδια με την μεικτή και παιδική χορωδία «Φωνές» Ι.Ν.Αγίας Βαρβάρας Θεσσαλονίκης

Σολίστ: Ανδρέας Καρακότας

Πιάνο: Κωνσταντίνος Δημηνάκης

Διεύθυνση: Χρυσόστομος Σταμούλης

Διαβάζει η Χαρά Ζαραβέλα

Διδασκαλία Παιδικής χορωδίας: Ιωσηφίνα Κατωφλίδου

Διδασκαλία Μεικτής χορωδίας: Χρυσόστομος Σταμούλης - Δέσποινα Κολτσίδα

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/4 ώρα: 19:30

Ι. Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ

Ισπανικό φωνητικό σύνολο «Schola Antiqua»

Διάλογοι με τον Θεό: Μεσαιωνικά Λατινικά Ρεπερτόρια

Μουσική Διεύθυνση: Juan Carlos Asensio Palacios

Με παγκόσμια αναγνώριση και εκτενή δισκογραφία, το πολυβραβευμένο φωνητικό σύνολο "Schola Antiqua" με έδρα τη Μαδρίτη ειδικεύεται στην έρευνα και την ερμηνεία της δυτικής μεσαιωνικής εκκλησιαστικής μονωδίας και πολυφωνίας. Στην καταληκτική συναυλία της φετινής Λατρευτικής Εβδομάδας θα παρουσιάσει Αμβροσιανά, Παλαιορωμαϊκά, Μπενεβεντινά, Βησιγοθικά, Γρηγοριανά Μέλη και Πρώιμη Πολυφωνία.